ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE GOBIERNO	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	CÓDIGO: ADM-PR-09-FR-03
	SOLICITUD PARA SERVICIO DE PRODUCCIÓN TÉCNICA	VERSIÓN: 1
		FECHA: 21/07/2025

Nombre del Evento	*Vivamos Usaquén, La Copa del Aguante*	Fecha(s) del Evento Inicial / Final	*06-12-2025* / *06-12-2025*

Información Administrativa y Financiera de la Solicitud

Área	*Subsecretaría de Gobernanza*
Dirección / Subdirección	***Dirección de Asuntos Locales y Participación - DALP***
Nombre del Supervisor Técnico	*Julián Felipe Duarte Álvarez*
Correo electrónico del Supervisor Técnico	*juan.jaramillo@scrd.gov.co*
Nombre del Apoyo a la Supervisión Técnica	*Juan Felipe Santamaría Monsalve*
Correo electrónico del Apoyo a la Supervisión Técnica	*juan.santamaria@scrd.gov.co*
Fecha de la Solicitud	*28 de noviembre*
# Proyecto de Inversión / Funcionamiento	***8027***
Nombre proyecto de Inversión / Funcionamiento	*Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.*
Objeto del Evento	*Materializar el hito cultural que se construyó en conjunto con la comunidad de la localidad de USAQUEN Barrio TOBERIN en el marco de la estrategia de Barrios Vivos.*
Justificación del evento dentro de su proyecto de inversión	*En el marco de la implementación de la estratega de Barrios Vivos - Laboratorio de Oportunidades Culturales, se concerta el hito Vivamos Usaquén la Copa Del Aguante , el cual fortalece los procesos de acuerdo ciudadanos, la convivencia, la creación de nuevas redes de apoyo y el tejido social entre las comunidades. Por lo anterior se hace necesario apoyar en la materialización de esta iniciativa cultural ya que fortalece los procesos de gobernanza territorial y la participación plural e incidente en pro de la transformación territorial a través de la cultura.*
Meta asociada (Indicar N/A si es Funcionamiento)	*Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.*
Presupuesto proyectado del servicio *(de ítems que están en el tarifario)*	***$ 14.310.160***
¿Su solicitud contiene ítems no previstos?	*NO*
Nro. de CRP de donde descarga recurso	***894***

Información Técnica del a Solicitud

Lugar y Dirección del Evento	*Alameda de la Carrera 15 con Calle 170*
Fecha del montaje	*6 de diciembre de 2025*
Hora del montaje	*6:00*
Fecha del Evento	*6 de diciembre de 2025*
Hora del Evento	*8:00*
Fecha del desmontaje	*6 de diciembre de 2025*
Hora del desmontaje	*20:00*
Nombre del enlace operativo / en campo del Evento	*Juan Felipe Santamaría Monsalve*
Celular del contacto operativo / en campo del Evento	*3052274000*

NÚMERO CONSECUTIVO	FECHA DEL EVENTO	HORA DEL EVENTO	NÚMERO DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	SUBCATEGORÍA DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	DESCRIPCIÓN DEL ITEM EN EL TARIFARIO	INDICACIONES / DETALLES DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	SUBTOTAL
1	6 de diciembre	6:00 a.m.	**17**	ESTRUCTURA	Una (1) Tarima en aluminio 6 [m] X 6 [m] (altura variable) con escalera y barandas día inicial. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte, traslado del insumo, al igual que el personal+C269:C270 necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	La idea es armar una tarima de 12 x 6 mts x 70 de alto	**2**	$ 1.758.227	$ 3.516.453
2	6 de diciembre	6:00 a.m.	**82**	SONIDO	PAQUETE DE SONIDO NUMERO 3 DIA INICIAL: EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12" o 10" pulgadas. con las siguientes características mínimas: •650 [Wrms]. •Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. •Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 101[dB]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. •Dos vías •Angulo de cobertura horizontal de 90° •Angulo de cobertura vertical de 20° • cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o700 [Wrms]. oRespuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. oÁngulo de cobertura horizontal de 90°. oÁngulo de cobertura vertical 60°. • dos (2) subwoofers activos dobles 21" con las siguientes características acústicas mínimas: • 800[Wrms] por canal. •Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Una (1) Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidad. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles. • Una (1) Medusa (Snake) de 32 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal • Un (1) Acondicionador de corriente para protección. • Un (1) Set de microfonería especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases. • Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: oDe condensador. oPolaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine el la entidad) oNivel de presión sonoro máximo 120 [dB] oRespuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. oColor piel o negro (según lo determine el la entidad) • Cuatro (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 2 [m] x 2 [m]. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Importante contar con las 4 diademas	**1**	$ 2.508.705	$ 2.508.705
3	6 de diciembre	6:00 a.m.	**95**	VIDEO	Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo.Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	ESCENARIO 1	**1**	$ 3.763.058	$ 3.763.058
4	6 de diciembre	6:00 a.m.	**125**	BACKLINE	BATERIA PROFESIONAL BOMBO SENCILLO Una (1) Batería acústica completa que incluya lo siguiente: • Un (1) bombo de 18 pulgadas en adelante. • Dos (2) Toms de aire y dos (2) toms de piso. • Un (1) bombo. • Un (1) redoblante + base. • Una (1) silla para batería, • Una (1) base para hi-hat, • Un (1) pedal doble para bombo acústico. • Cinco (5) bases para platillos. • Un (1) tapete. • Un (1) juego de platos, (mínimo 7, mas platos para Hi-Hat). • Parches nuevos o en muy buen estado. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	ESCENARIO 1	**1**	$ 903.134	$ 903.134
5	6 de diciembre	6:00 a.m.	**127**	BACKLINE	AMPLIFICADOR DE GUITARRA PROFESIONAL TIPO COMBO Un (1) Amplificador para guitarra tipo combo, de tubos o transistores más una (1) base para guitarra. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: •Mínimo 30 [Wrms]. •Ecualizador paramétrico de 3 bandas. •Procesador de tiempo. •Selector de tono. •Pedal. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	ESCENARIO 1	**1**	$ 470.382	$ 470.382
6	6 de diciembre	6:00 a.m.	**128**	BACKLINE	AMPLIFICADOR DE BAJO PROFESIONAL DOBLE CABINA - CABEZOTE Un (1) Amplificador para bajo, compuesto por: Un (1) Cabezote, cabinas de 4 x 10" y 1 x 15" y una (1) base para bajo. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: •Mínimo 300 [Wrms] de salida. •Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas. •Control de tono mínimo de 5 posiciones. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	ESCENARIO 1	**1**	$ 564.458	$ 564.458
7	6 de diciembre	6:00 a.m.	**133**	BACKLINE	Set Dj analogo Dos (2) tornamesas análogas profesionales de motor directo, con control de pitch, control de velocidad nominal, 33 y 45 rpm, de operación manual y uso de aguja. Un (1) Mixer profesional de dos (2) canales con interface de audio interna, curva en su crossfader y control de pads incluido que permita el uso de vinilos con código de tiempo. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	ESCENARIO 1	**1**	$ 1.128.918	$ 1.128.918
8	6 de diciembre	6:00 a.m.	**144**	GENERADORES	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m y 12 extensiones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energía de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	ESCENARIO 1	**1**	$ 1.379.788	$ 1.379.788
9	6 de diciembre	6:00 a.m.	**167**	ELEMENTOS	Alquiler Megafono (por dia).	ESCENARIO 1	**6**	$ 12.544	$ 75.264
								COSTO TOTAL DE SOLICITUD	**$ 14.310.160**

Radicado: **20252100710053**
Fecha 01-12-2025 16:17

El Documento 20252100710053 fue firmado electrónicamente por:	
Julian Felipe Duarte Alvarez	**Director de Asuntos Locales y Participación**, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 1019071928, julian.duarte@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 01-12-2025 18:04:59
Geovanny Escobar Rubio	**Contratista**, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 1022340216, geovanny.escobar@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 01-12-2025 16:23:13
Sebastián Rickli Henao	**Contratista**, Dirección de Personas Jurídicas, ID: 1123510851, sebastian.rickli@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 01-12-2025 18:25:23
a9ca5b479fb58bc4c866841986a1396f4bd537995b65c87d1c3a45781c4e9eaa Codigo de Verificación CV: 08e9a	